

# 2013年 11月の

誰でも自由に、楽しくおしゃべり

## 金曜サロンスペシャル

- 開催日： 11月1日（金）
- テーマ：「20世紀・映画の時代」  
～名シーンでたどる映画100年史～
- 話し手：島倉 繁夫さん（矢野口在住）  
しまくら しげお

映画の誕生は1895年12月28日。世界初の〈動く写真〉はその後、モノクロからカラーへ・サイレントからトーキーへ・スタンダードからワイド画面へと進化し、世界の人々に夢を与えてきました。媒体は進歩しましたが映画の魅力はアナログ時代に培ってきたものです。

今回は映画100年間の歴史を超特急時間旅行で、映画史研究家の島倉さんが紹介いたします。

●会場／稲城市地域振興プラザ  
4F 会議室

●時間／午後7時～9時  
（開場6時半）  
※費用は無料



市民活動サポートセンターでは、毎月第一金曜日（原則）は、《金曜サロンスペシャル》を開催しています。話し手がテーマを決めて話をし、意見交換を行っています。

予約はいりませんので、皆さんお誘い合わせの上、お気軽にご参加ください。お待ちしております。

予 告

12月の金曜サロンスペシャルは、後日お知らせいたします。なお通常の金曜サロンは毎週金曜日の夕方、7時より開いています。皆様のご参加をお待ちしています。

ビデオ上映とお話の集い  
あなたの好きな映画、思い出の映画は何ですか。  
なつかしい名画。忘れられないあのテーマ曲。

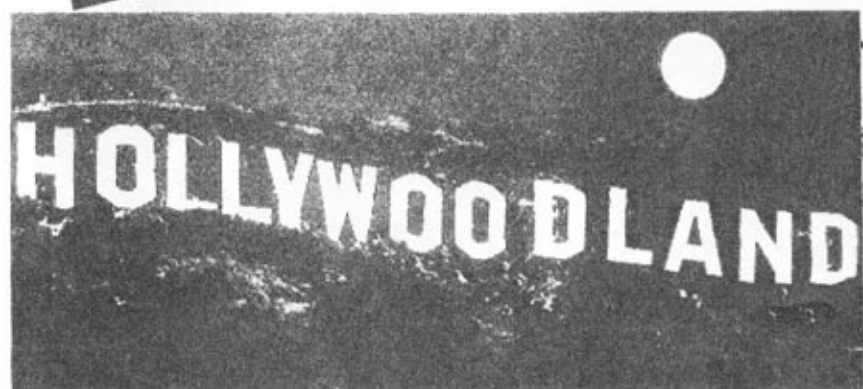
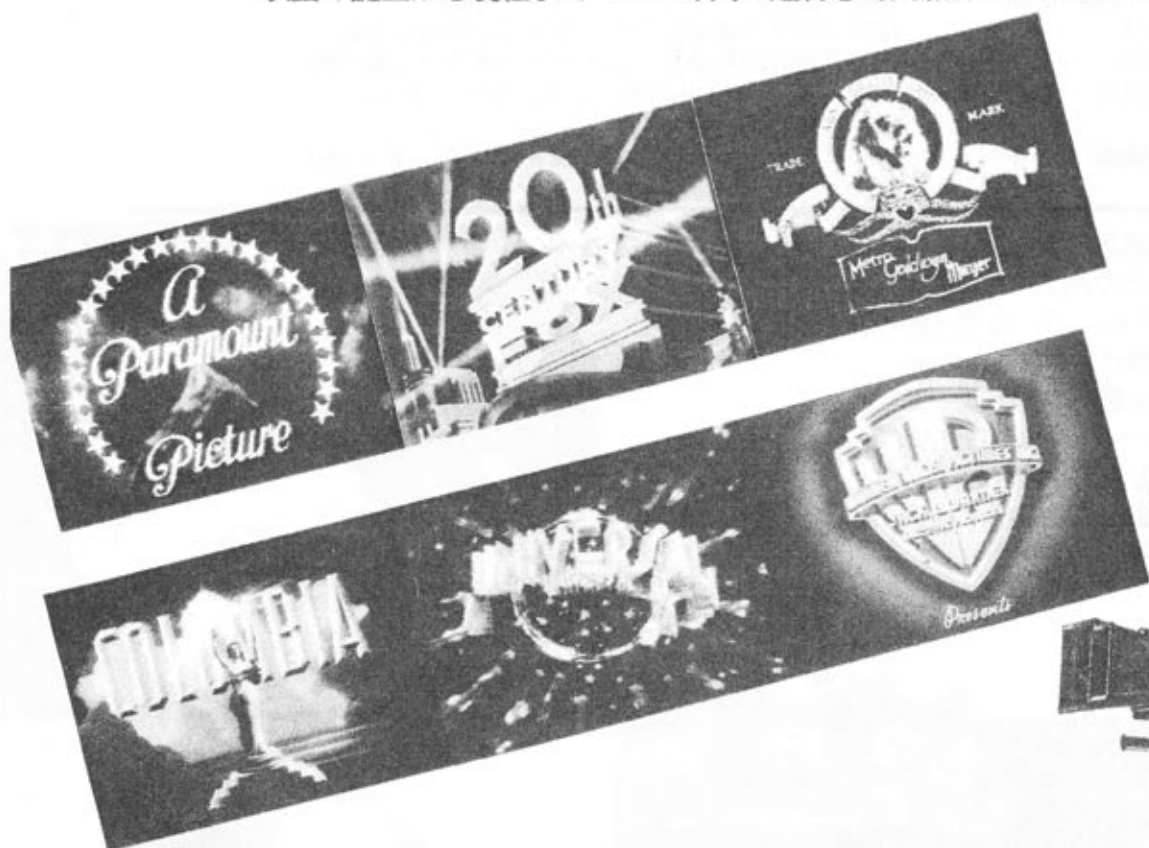
# 名シーンでたどる映画100年史

「20世紀・映画の時代」

ビデオ自主制作 / 島倉繁夫 (映画史研究家)

上映時間 90分

映画は、座っているだけで  
国内はもちろん海外へも、過去へも未来へも、  
好きなところへ自在に連れて行ってくれる魔法のタイムマシン。  
映画の誕生から現在まで100年間の超特急時間旅行へ、さあ、出発です。



# 「20世紀・映画の時代」

## ●映画の誕生は1895年12月28日。

世界初の<動く写真>はその後、モノクロからカラーへ。サイレントからトーキーへ。スタンダードからワイド画面へと進化し、世界の人々に夢を与えてきました。

それはフィルムによるものですが、

21世紀に入ったあたりから純デジタルの時代への移行が始まりました。

とはいえ、映画の魅力はフィルムによるアナログ時代が培ってきたものです。

たとえ映画がコンピュータによるデジタル技術に変わろうと、

楽しい映画の本質は変わらないでしょう。

## ●映画史に名を残す作品の数々

- |                     |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| ◎最初の映画とされる作品は……     | 1895 「工場の出口」 リュミエール兄弟(仏)              |
| ◎最初のSF映画といわれる作品は……  | 1902 「月世界旅行」 ジョルジュ・メリエス(仏)            |
| ◎最初の西部劇といわれる作品は……   | 1903 「大列車強盗」 エドウィン・S・ポーター(米)          |
| ◎映画技法を確立したといわれる作品…… | 1915 「国民の創生」 D・W・グリフィス(米)             |
|                     | 1916 「イントレランス」 同上                     |
|                     | 1925 「戦艦ポチョムキン」 セルゲイ・エイゼンシュテイン(ソ)     |
| ◎大型マルチ映像のはしりは……     | 1925 「ナボレオン」 アベル・ガンス(仏)               |
| ◎最初のトーキー映画は……       | 1927 「ジャズ・シンガー」 アラン・クロスランド(米)         |
| ◎テクニカラーの初期の作品として……  | 1939 「オズの魔法使」「風と共に去りぬ」 ヴィクター・フレミング(米) |
| ◎最初のシネマスコープ映画は……    | 1953 「聖衣」 ヘンリー・コスター(米)                |
| ◎最初の70ミリ映画は……       | 1955 「オクラホマ」 フレッド・ジンネマン(米)            |
| ◎シネラマ映画の代表作……       | 1962 「西部開拓史」 ヘンリー・ハサウェイ他(米)           |
| ◎コンピュータ画面の導入……      | 1968 「2001年宇宙の旅」 スタンリー・キューブリック(米)     |
| ◎CGを本格導入した映画……      | 1981 「トロン」 スティーブン・リズバーガー(米)           |

## ●観終わったあなたの感想は？

- ◎ そんな映画があったのか。
- ◎ 初めて映画を観たのはこのころだったのか。
- ◎ あの映画はそんな時代に作られたのか。
- ◎ 大スター、名監督を思い出すなあ。
- ◎ この名シーンとテーマ曲は忘れられないなあ。
- ◎ あの時はあんなことがあったなあ。
- ◎ ああ、この映画、また見たくなっちゃった。映画って、なんてすばらしいものなんだろう。

